

La baguette du chef d'orchestre et la plume créatrice des Arts  
se joignent et créent

Les  
**Galleries en 3 mouvements**

La musique classique sur mesure



Une idée de Romain Garnier



Notre site internet

[www.lesGalleriesen3mouvements.com](http://www.lesGalleriesen3mouvements.com)

Nous joindre

06 26 20 04 33

[info@lesGalleriesen3mouvements.com](mailto:info@lesGalleriesen3mouvements.com)





Par ce concept, je souhaite vous parler d'amour.

Je viens d'une famille méridionale qui m'a appris l'amour.  
Un amour de grandes gueules et de tapes dans le dos, mais aussi de paroles tendres et de gestes généreux, avoués à demi-voix.  
Celui des belles choses, celui des autres malgré les défauts et celui du travail que l'on espère sans.

J'ai vécu dix-huit ans en Amérique du Nord ; y faisant toutes mes études musicales avant de devenir l'assistant de Fabien Gabel  
à l'Orchestre symphonique de Québec, j'ai appris à m'adapter à une culture différente en écoutant.

En écoutant pour parler et pour agir correctement.

En écoutant, mon amour du métier a mûri ; d'abord jaloux et arrogant, il est devenu attentif et passionné.

Nous avons donc mis sur pied une association afin de promouvoir la musique dite « classique » pour le plus grand nombre  
en le faisant avec la particularité d'inverser les rôles : ce sont avant tout les musiciens qui écoutent le public.

Nous créons avec beauté, qualité et simplicité car nous écoutons les gens avec lesquels nous travaillons  
et chaque *concert personnalisé présenté* est aussi unique que celui à qui nous le proposons.

Ainsi, nous ne parlons pas de « démocratisation » mais bien d'amour ; ce qu'il reste lorsque la dernière note jouée redevient silence.

Bref, l'amour c'est ce qui nous unit et dont le souvenir et l'anticipation nous inspirent ; l'amour c'est la musique,  
et c'est pour le déclarer au public que nous vous présentons **Les Galeries en 3 mouvements.**

Chers amis, je vous ai parlé d'amour et nous avons maintenant de belles choses à faire ensemble,

Romain Garnier  
CHEF D'ORCHESTRE

Le masculin est utilisé dans ce document à titre épïcène.

NOUS RASSEMBLONS LES PLUS BEAUX TALENTS  
DE LA MUSIQUE CLASSIQUE  
POUR CRÉER DES CONCERTS SELON VOS BESOINS

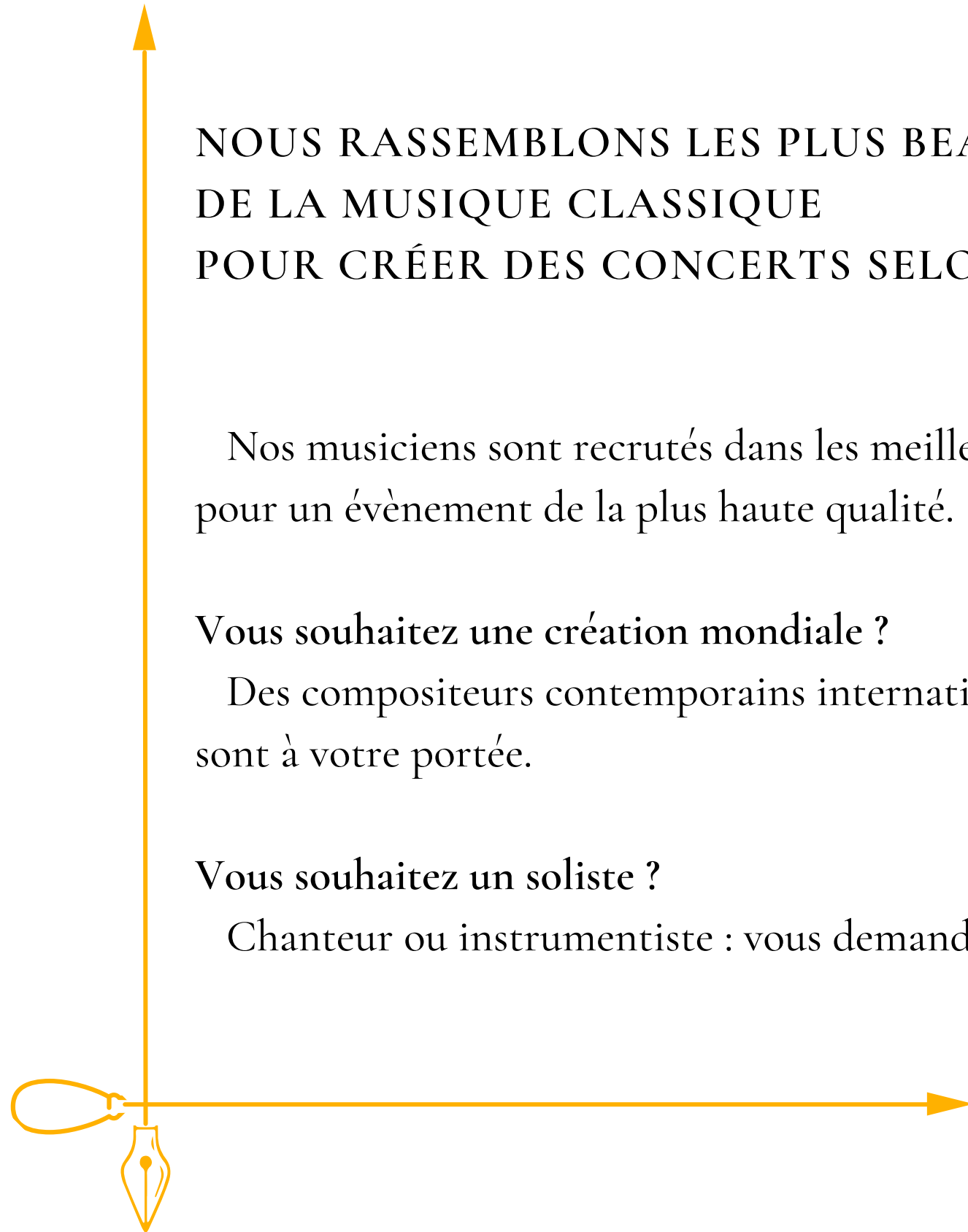
Nos musiciens sont recrutés dans les meilleurs orchestres parisiens pour un évènement de la plus haute qualité.

**Vous souhaitez une création mondiale ?**

Des compositeurs contemporains internationaux sont à votre portée.

**Vous souhaitez un soliste ?**

Chanteur ou instrumentiste : vous demandez, nous trouvons !



OFFREZ-VOUS UN CONCEPT ORIGINAL,  
DE TAILLE VARIABLE ET PRÉSENTÉ  
PAR UNE COMMUNICATION ADAPTÉE À VOTRE PUBLIC

Notre orchestre varie selon vos besoins : jusqu'à 70 musiciens.

## La "parenthèse" classique

Au centre de votre événement ou parmi d'autres genres,  
la musique classique a toujours sa place !

## Qu'entendez-vous ?

Chaque œuvre musicale du concert est présentée  
à vos invités de façon personnelle et pertinente.



NOUS VOUS PROPOSONS UN ACCOMPAGNEMENT CLEF EN MAIN  
ET ENTIÈREMENT PERSONNALISÉ,  
DE LA CONCEPTUALISATION À LA RÉALISATION DE VOTRE CONCERT

Chaque concert est composé de trois œuvres musicales  
minutieusement recherchées et réfléchies pour correspondre au thème de votre évènement.

Pour vous, par nous

Tous nos concerts sont uniques et créés spécialement  
pour vous faire vivre un moment d'exception.

La musique classique à *votre* mesure !

À partir de vos besoins et de votre budget,  
nous vous soumettrons un devis dans les plus brefs délais.



ÉVÈNEMENTS ASSOCIATIFS •

ÉVÈNEMENTS D'ENTREPRISES •

FESTIVALS CULTURELS •

GALERIES D'ART •

MARIAGES •

MUSÉES •

SOIRÉES VIP •

ET BIEN D'AUTRES !

BEAUTÉ

d'un concept innovant,  
personnalisé par la musique.

QUALITÉ

d'un savoir-faire musical et organisationnel  
professionnel et rigoureux.

SIMPLICITÉ

d'une logistique pratique et efficace.

Petit effectif | jusqu'à 20 musiciens

BUDGET

à partir de 3000 euros\*

\*TVA non applicable

Moyen effectif | 20 à 40 musiciens

BUDGET

à partir de 20 000 euros\*

\*TVA non applicable

Grand effectif | 40 à 70 musiciens

BUDGET

sur demande

PRESTATION DE MOINS D'UNE HEURE POUVANT VARIER SELON VOS BESOINS

recherche et conceptualisation d'un programme sur mesure | présentation et direction des œuvres musicales  
recrutement et rémunération des artistes | régie et logistique | droits SACEM | partitions | transport et location

*"Très belle expérience littéraire et musicale  
grâce au talent du chef  
et de ses musiciens."*

**Maître Philippe Rossignol**  
MEMBRE DU PUBLIC

*"Quand le talent est associé  
à la précision,  
cela donne un évènement  
d'une exceptionnelle justesse !"*

**Stéphane Abitbol**  
PRÉSIDENT DU GROUPE S'CAPE

*"Romain Garnier mêle précision et plaisir  
dans le travail qu'il entreprend  
avec les musiciens  
en se mettant au service de la partition  
avec un engagement et une énergie rare."*

**Marie Walter**  
ALTISTE



## EXEMPLE DE PROGRAMME

PETIT EFFECTIF | 7 MUSICIENS

présentation des œuvres au public et musique : 45 min.

*Pour ce concert, trois œuvres musicales sont choisies pour mettre en valeur la beauté sous trois déclinaisons : le corps, l'esprit et l'âme.*

[cliquez sur le titre de l'œuvre musicale pour l'entendre]



LES GALERIES EN 3 MOUVEMENTS | A1

# Les Galeries en 3 mouvements



Thème : La beauté

1er mouvement : Corps

beauté du corps



Quintette pour harpe · 1928

œuvre composée par le contre-amiral Jean Cras contemplant la beauté de la mer à bord du cuirassé *Provence*.

2ème mouvement : Esprit

beauté de l'esprit



Variations libres · 1933

œuvre composée par Gabriel Pierné, d'une phrase musicale simple qu'il embellit par divers rythmes et tonalités, illustrant la beauté de l'esprit par le passage du brut au raffiné.

3ème mouvement : Âme

beauté de l'âme



Concerto pour flûte et harpe (II) · 1778

œuvre composée par W.A. Mozart qui s'exprimait ainsi : "Amour ! Amour ! Amour ! Voilà l'âme du génie", cet amour qui unit corps et esprit.

# EXEMPLE DE PROGRAMME

MOYEN EFFECTIF | 30 MUSICIENS

présentation des œuvres au public et musique : 50 min.

*Pour ce concert, trois compositeurs, pédagogues  
et révolutionnaires sont choisis  
avec leurs styles musicaux de prédilection  
(la symphonie, le concerto et l'opéra)  
pour faire valoir la liberté, l'égalité et la fraternité.*

[cliquez sur le titre de l'œuvre musicale pour l'entendre]



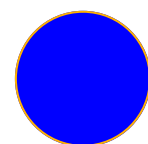
LES GALERIES EN 3 MOUVEMENTS | A2

## Les Galleries en 3 mouvements

Thème : La révolution de 1789

1er mouvement : **Liberté**  
liberté de création  
dans la composition musicale

1er style musical : la symphonie



Symphonie de chasse · 1773

œuvre composée par  
François-Joseph Gossec,  
"père" de la symphonie française  
et compositeur officiel  
de la révolution.

2ème mouvement : **Égalité**  
égalité des musiciens  
face à l'appréciation du public

2ème style musical : le concerto

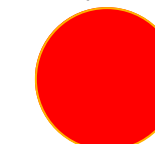


Concerto pour flûte No 7 · 1787

œuvre composée par  
François Devienne,  
premier professeur de flûte  
du Conservatoire de Paris.

3ème mouvement : **Fraternité**  
fraternité,  
union par la musique

3ème style musical : l'opéra



Raoul Barbe bleue (ouverture) · 1789

œuvre composée par  
André Grétry,  
grand connaisseur de la voix  
dont un air tiré d'une de ses œuvres  
fut chanté par la Grande Armée.

# EXEMPLE DE PROGRAMME

GRAND EFFECTIF | 70 MUSICIENS

présentation des œuvres au public et musique : 55 min.

*Pour ce concert, trois œuvres musicales sont choisies pour illustrer le temps d'une vie (passé, présent et futur - d'une entreprise par exemple) ; une œuvre spéciale est commandée à un compositeur contemporain pour que la création mondiale ait lieu le soir du concert.*

[cliquez sur le titre de l'œuvre musicale pour l'entendre]



LES GALERIES EN 3 MOUVEMENTS | A3

## Les Galeries en 3 mouvements

